



MEDIAEVAL SOPHIA

ISSN: 1970-1950

Studi e ricerche sui saperi Medievali

Peer e-Review annuale dell'Officina di Studi Medievali

Direttrice
Patrizia Sardina

Vicedirettrice
Daniela Santoro

Direttore
editoriale
Diego Ciccarelli

26 (gennaio-dicembre 2024)

MEDIAEVAL SOPHIA 26
(gennaio-dicembre 2024)

STUDIA

SALVATORE BORDONALI, <i>Ruggero II e il suo rapporto con Cefalù</i>	1
MARCELLO PACIFICO, <i>La Chiesa al servizio di Federico II durante la lotta contro Gregorio IX (1239-1241)</i>	7
PATRIZIA SARDINA, <i>La “reginalità” d’Isabella d’Aragona, moglie di Filippo III di Francia</i>	35
SALVATORE FODALE, <i>Sclarmunda e mastro Berengario: Cronachette di vita matrimoniale e criminale nel Trecento catalano</i>	57
GIULIANA NOTARO, <i>Tracce medievali nel territorio di Scicli. Per una lettura delle emergenze architettoniche tra XI e XV secolo</i>	69
ANDREA CASALBONI, <i>Tempi e modi dell’immigrazione ebraica negli Abruzzi (secoli XIV-XV): alcuni elementi di riflessione</i>	91
CLAUDIA ERCOLI, <i>La presenza femminile nell’assistenza a Messina. Il caso dell’ospedale dei Patti (secc. XIV-XVI)</i>	105
SALVINA FIORILLA, <i>Monasteri femminili nella Sicilia sud-orientale: il caso di Eraclea Terranova tra Medioevo ed Età moderna</i>	121

LECTURAE 141

Marc Bloch, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, a cura di Massimo Mastrogregori, traduzione di Lorenzo Alunni, Milano, Feltrinelli Editore, 2024, pp. 459 (Universale Economica. I Classici), ISBN-10: 8807904667, ISBN-13: 978-8807904660 (Riccardo Giuliano)

Guido Cariboni, *I Cistercensi. Un ordine monastico nel Medioevo*, Roma, Carocci Editore, 2023, pp. 243, ISBN: 978-88-290-1749-2 (Silvia Urso)

Maria Antonietta Russo (a cura di), *Pluma, papel, tijera: fuentes y escrituras para la historia de la nobleza bajomedieval (entre Sicilia y la Península ibérica)*, Palermo, Unipapress, 2024, pp. 224, ISBN: 978-88-5509-697-3 (Giovanni Tabone)

Ilaria Sabbatini, *L'Oriente dei viaggiatori. Diari di pellegrinaggio fiorentini tra XIII e XV secolo*, prefazione di Franco Cardini, L'Aquila, Textus Edizioni, 2021, pp. 369, ISBN: 978-88-99299-26-2 (Marisa La Mantia)

Viva Sacco, *Dalla ceramica alla storia economica: il caso di Palermo islamica*, Roma, École française de Rome, 2024, pp. 560 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 415), ISBN edizione digitale: 978-2-7283-1803-2; ISBN edizione a stampa: 978-2-7283-1802-5 (Maria Serena Rizzo)

Daniela Santoro, *Decoro della città, rifugio dei poveri. L'Ospedale Grande del Santo Spirito di Palermo (XV secolo)*, Roma, Viella, 2024, pp. 160 (IRCVM-Medieval Cultures, 16), ISBN: 9791254696866 (Tommaso Duranti)

Patrizia Sardina, *Scherza coi fanti e lascia stare i santi. Giochi proibiti e divertimenti leciti nella Sicilia medievale*, Milano, Vita e Pensiero, 2024, pp. 251 (Ordines Studi su istituzioni e società nel medioevo europeo, 17) ISBN: 978-88-343-5849-8 (Silvia Urso)

Vincenzo Tedesco (a cura di), «Con tuono, lampo o pioggia». Magia e stregoneria tempestarie fra antichità ed età moderna, Lucca, Edizioni La Vela, Studium edizioni, 2023, pp. 288, ISBN: 979-12-80920-33-1 (Silvia Urso)

Kristjan Toomaspoeg, *The Teutonic Order in Italy, 1190-1525: Building Bridges in the Medieval World*, London, Routledge, Taylor & Francis, 2024, pp. 216, ISBN: 978-1-032-15347-6 (hbk); 978-1-032-15349-0 (pbk); 978-1-003-24372-4 (ebk) (Riccardo Giuliano)

ATTIVITÀ OSM gennaio-dicembre 2024 165

CURRICULA 173

Curricula

Salvatore Bordonali, nato a Monreale il 16 gennaio 1943, già professore ordinario di Diritto ecclesiastico dell'Università degli Studi di Palermo, è vicepresidente della Società siciliana di Storia Patria; si è occupato di diritto e di storia. Come consigliere giuridico della Chiesa d'Inghilterra ha partecipato all'Intesa con lo Stato italiano. Insignito della Croce d'argento di S. Agostino dall'Arcivescovo Primate della Chiesa Anglicana, è stato nominato da Re Carlo III Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico. Sul versante storico, si è anche interessato del periodo normanno siciliano e dell'architettura che ne è derivata, pubblicando: *Il progetto politico dei Normanni nella testimonianza delle cattedrali di Cefalù, Palermo e Monreale*, in «Il Diritto Ecclesiastico» (1997); *Considerazioni sui rapporti Stato Chiesa agli inizi del Regnum Siciliae*, Rubettino, Soveria Mannelli-Catanzaro 1998; *L'edificio di culto come mezzo di comunicazione politica. Nuove osservazioni*, in «Anuario de Derecho Eclesiástico del Estado» (2021); *Architetture Normanne in Sicilia. Il complesso architettonico "Castello di Caronia"*, Palermo University Press, Palermo 2023.

Andrea Casalbani è assegnista di ricerca in Storia Medievale presso l'Università degli Studi dell'Aquila. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia, Antropologia e Religioni presso Sapienza Università di Roma con una tesi vincitrice del "Premio per la ricerca storica 'Giorgio Palmieri' – II edizione (2020)". Da questa ricerca è stata tratta la monografia intitolata *Fondazioni angioine. I nuovi centri urbani nella Montagna Aprutina tra XIII e XIV secolo*. L'autore è stato borsista presso l'Associazione del Centro Studi Normanno-Svevi, l'Associazione Storica per la Sabina, l'Istituto Storico Germanico di Roma e la Fondazione Beni Culturali Ebraici in Italia. I suoi interessi si concentrano prevalentemente su: le città di fondazione bassomedievali; i processi di formazione dello Stato; le strategie di controllo delle periferie; le politiche di sovrani, città e nobili in regioni di confine; la presenza ebraica in Italia centro-meridionale.

Claudia Ercoli si è laureata in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Perugia. È diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato della stessa città. Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca (PhD) in Scienze Umanistiche (SSD M-Sto- 01); è cultore della materia per Storia Medievale presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina. Abilitata all'insegnamento di materie letterarie nella scuola secondaria di primo e secondo grado, è, attualmente, titolare di cattedra.

Salvina Fiorilla nata a S. Croce Camerina (Rg), si è laureata nel 1976 in lettere classiche nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e nel 1982 ha conseguito presso la stessa Università il Diploma di perfezionamento in Archeologia medievale. Nel 1986 si è perfezionata in Museografia e Museologia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ha collaborato con le Soprintendenze di Agrigento, Palermo, Caltanissetta, Enna, Messina, con il Museo della Ceramica di Caltagirone ed il Museo Archeologico di Gela per scavi, schedatura di materiali, allestimenti museali, mostre e relativi cataloghi di materiali. Titolare di Cattedra dal 1984, docente di Italiano e latino nel Liceo scientifico "E. Vittorini" di Gela dal 1986 al 2005, è passata alle dipendenze dell'Assessorato BB. CC. AA. come funzionario archeologo presso il Museo Archeologico di Gela e poi fino al 2017 presso la Soprintendenza BB. CC. AA. di Ragusa con la quale, sebbene in quiescenza, continua a collaborare per lo studio dei materiali medievali e moderni.

Salvatore Fodale è professore emerito dell'Università degli Studi di Palermo, dove ha insegnato Storia medievale, Storia del Cristianesimo e delle Chiese ed è stato Pro-rettore alla Ricerca scientifica. Studioso di alto profilo internazionale, ha sempre avuto intensi rapporti con le università francesi e spagnole, ha tenuto corsi a Barcellona e Alcalá de Henares e fa parte della Comisión permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón. Ha pubblicato più di duecento lavori scientifici tra monografie, articoli in riviste, atti di congressi e voci di enciclopedia, molti dei quali dedicati al rapporto tra potere spirituale e potere temporale. Fra le sue pubblicazioni principali, ricordiamo i volumi *Alunni della perdizione* (2008) e *Sull'audaci galee de' catalani* (2017), editi dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

Giuliana Notaro, nata a Ragusa il 26/06/1989, ha conseguito la laurea triennale in Scienze e Tecnologie Arte, Spettacolo e Moda (curriculum Arte) presso l'Università degli Studi di Palermo nel 2011; ha conseguito la laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni culturali presso l'Università degli Studi di Catania nel 2024. Attualmente sta conseguendo l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A054-Storia dell'Arte. Ambito di studio e ricerca: Storia dell'Arte bizantina e Storia dell'Arte medievale.

Marcello Pacifico ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia Medievale presso l'Università di Palermo e l'Université de Paris X/Nanterre. Già assegnista di ricerca presso l'Ateneo di Palermo, attualmente è ricercatore a tempo determinato (RTT) e insegna Storia Medievale e Storia della Chiesa presso l'Università Pegaso di Napoli. Ha pubblicato le monografie *Federico II e Gerusalemme al tempo delle crociate. Relazioni tra Cristianità e Islam nello spazio euro-mediterraneo medievale, 1215-1250* (2012), e *Corrado IV di Svevia, re dei Romani, di Sicilia e di Gerusalemme 1228-1254* (2020), e diversi studi sul Medioevo mediterraneo, il Sacro Romano Impero, il Regno

di Sicilia, le crociate, il papato, la Chiesa, l'Islam, gli Ordini religioso-cavallereschi, San Luigi, Venezia, Pisa, Genova. È membro di alcuni centri di studi internazionali (FIDEM, SIEPM, SSCLE, Mediterranean Studies).

Patrizia Sardina è professoressa ordinaria di Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Palermo. Si è occupata di storia urbana nelle monografie *Tra l'Etna e il mare* (1995), *Palermo e i Chiaromonte: splendore e tramonto di una signoria* (2003), *Il labirinto della memoria* (2011). Ha curato l'edizione di fonti inedite nella collana *Acta Curie Felicis Urbis Panormi* (vols. 11 e 12) e pubblicato numerosi saggi su vari temi (le famiglie feudali, la condizione femminile e infantile, la gestione e manutenzione di cattedrali e castelli, la pirateria, gli ordini mendicanti, la magia etc.). Ha, inoltre, approfondito la storia dei monasteri femminili in diversi articoli e nei volumi *Il monastero di Santa Caterina e la città di Palermo* (2016) e *Per gli antichi chiostri. Monache e badesse nella Palermo medievale* (2020). Nel 2024 ha pubblicato il volume *Scherza coi fanti e lascia stare i santi. Giochi proibiti e divertimenti leciti nella Sicilia medievale*. Fa parte di comitati scientifici di collane italiane e straniere e dal 2019 dirige la rivista «Mediaeval Sophia». Coordina il progetto *Consensus and Dissent in the Political Religious and Social Life of Medieval Europe (11th-15th centuries)* ed è responsabile dell'unità di Palermo del PRIN 2022 RTJ5AM- *Truce as damage limitation in violent conflicts: language and practices of "treuga" in Medieval Italy (XII-XV Centuries)*.

