

Officina di Studi Medievali Attività ed iniziative

luglio-dicembre 2008

Sulle iniziative delle quali qui si dà notizia si rimanda al sito dell'Officina di studi medievali (www.officinastudimedievali.it)

Master di primo livello *I mestieri del libro e del Documento: conservazione, fruizione, restauro, catalogazione e nuove tecnologie*, in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in Beni Archivistici e Librari (sede di Agrigento) e l'Arcidonna On-lus. Il Master ha la finalità di formare addetti alla conservazione e tutela dei beni librari e documentari conservati presso gli archivi e le biblioteche, in grado di porre in atto una fattiva azione di prevenzione indiretta e diretta nel rispetto della peculiarità dei documenti per la loro migliore conservazione e fruizione (periodo di svolgimento: 20/11/2007-20/07/2008). Sito internet: <http://www.osm-masterlibro.com/>
Il 16 ottobre del 2008 nell'Aula Magna della Facoltà di Economia e Commercio è avvenuta la cerimonia di consegna dei Diplomi di Master per tutti coloro che hanno superato l'esame finale.

Corso I.F.T.S. *Formazione Tecnica Superiore nel campo della conservazione e restauro dei beni culturali*, in collaborazione con l'Istituto Regionale d'Arte di Santo Stefano di Camastra (Ente gestore), il Dipartimento di Civiltà Euro-Mediterranee dell'Università degli Studi di Palermo, l'Officina della Memoria, la Global Services for Enterprises S.r.l. e le Antiche Ceramiche Serravalle. Lo scopo dell'iniziativa è creare una figura tecnica che coniughi una vasta conoscenza umanistica e una particolare predisposizione alla cura del patrimonio culturale (periodo di svolgimento: 03/12/2007-20/07/2008).

Il Corso si è regolarmente concluso anche con gli esami finali.

Corso per *Catalogazione, conservazione, fruizione, restauro e nuove tecnologie del libro e del documento*, in collaborazione con la Biblioteca Franciscana di Palermo e la Fondazione di Via Senato di Milano, d'intesa con la Fondazione Banco di Sicilia. L'obiettivo del corso è dare una formazione qualificata e informazioni aggiornate nelle nuove tecniche di recupero e fruizione del bene

bibliografico, creando le condizioni necessarie affinché i soggetti coinvolti nell'iniziativa proposta attivino capacità e sinergie insite nella loro attività istituzionale (periodo di svolgimento: 2007-2008).

Progetto dal titolo *Dal papiro al digitale*, in collaborazione con la Biblioteca Francese di Palermo, la Fondazione di Via Senato di Milano, il Dipartimento di Civiltà Euro-Mediterranee dell'Università degli Studi di Palermo, d'intesa con la Fondazione Banco di Sicilia. Lo scopo del progetto è quello di delineare un itinerario di conoscenza dello strumento-libro utile agli addetti ai lavori e che risulti allo stesso tempo fruibile da un pubblico più vasto ed interessato, soprattutto di area umanistica (periodo di svolgimento: 2007-2008).

Master dal titolo *Cultura y Pensamiento en Occidente. Origen y consolidación del concepto de Occidente*. Questo Master, organizzato in collaborazione con l'Università di León (sede di svolgimento), presenta un'innovazione nella metodologia didattica utilizzata, poiché il corpo docenti è formato da professori di diverse Università spagnole ed europee e provenienti da Centri di studio. L'obiettivo è quello di far conoscere l'origine della cultura occidentale che è stata fondata dall'unione e dalle fusioni delle culture antiche del Mediterraneo: ellenica, romana e semitica. Tra 2008 e 2009 si svolge il secondo anno del Master che ha natura formativa biennale.

Sito internet: <http://masterculturaenoccidente.sumains.com>.

Progetto *K.A.S.A. (Koinè archeologica, sapiente antichità)*, in collaborazione con l'Università degli Studi di Catania, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Sede di Siracusa (partner capofila del progetto) e con l'Università di Malta. Tale progetto internazionale, finanziato dal III Programma interregionale IIIA Italia-Malta promulgato dalla Regione Sicilia con contributi della Comunità Europea, è volto a studiare e "pubblicizzare" alcuni comuni momenti della storia della Sicilia e della storia di Malta attraverso momenti formativi, ricerche archeologiche e documentarie, itinerari turistici integrati, pubblicazioni etc. (periodo di svolgimento: 2007-2008). Sito internet: <http://www.progettokasa.net/>

Il progetto si è regolarmente concluso ed il 15 dicembre del 2008 si svolge un convegno finale di presentazione di tutto il Programma Interreg IIIA. Vengono anche presentate le nuove linee programmatiche per il 2007-2013.

Palermo, 27 giugno. Presentazione del "Progetto di ricerca" **Catasto intellettuale Mediterraneo/Catasto Intellectual Mediterraneo (C.I.M.) – Inventario delle culture e dei saperi mediterranei/Inventario de las culturas y de los saberes mediterraneos.**

Collaborano: Fundación Universidades de Castilla y León, Istituto de Humanismo Tradición Clásica Universidad de León, Fondazione Ignazio Buttitta.

Nanterre, 5 luglio. *Colloque de la Liberté à la Constitution de l'Identité du Sujet. Le Passage du Moyen Age à la Modernité*, organizzato in collaborazione con l'Université Paris X di Nanterre, per la direzione scientifica di Luca Parisoli. Le finalità del seminario sono quelle di presentare, nel periodo che va dal medioevo all'età moderna, filosoficamente e culturalmente, il ruolo del soggetto tra libertà e identità.

Mazara del Vallo, 18 settembre. In collaborazione con la società Sikelia s.r.l. si svolge una **Giornata di Studio su Michele Amari** all'interno del progetto PIT/Al-cesti, con il titolo generale "In viaggio con Al-Idrisi".

3/4 ottobre. Tra Corleone e San Cipirello si svolgono due **Giornate di studio su Federico II di Svevia**, d'intesa con l'Assessorato Regionale al Turismo e nell'ambito del progetto "Itinerari Federiciani".

Palermo, 20-26 ottobre. In collaborazione con il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo e la Fondazione Banco di Sicilia, si svolge il II Stage Formativo di *Musica Sufi Ottomana-Turca e Flauto Ney: Pratica Strumentale e Valori Culturali*. La prima edizione si è svolta nel giugno del 2007.

Le lezioni sono tenute da Giovanni De Zorzi (Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova), Maria Giuliana Rizzuto, Stéphane Gallet (Centre Mevlâna di Parigi) e Patrizia Spallino. La parte formativo-musicale è guidata dai Maestri Giovanni de Zorzi e Stéphane Gallet. Si sono tenuti anche due concerti, uno curato dai numerosi stagisti che hanno partecipato alla settimana ed un altro dai Maestri.

L'iniziativa si svolge all'interno del Laboratorio Internazionale di Ricerca "Catasto Intellettuale Mediterraneo (CIM)" coordinato da Alessandro Musco.

Palermo, 24-25 ottobre. XII Colloquio Medievale di Studi sul tema: *Antico e Moderno nella Produzione Latina di Area Mediterranea (Sec. XI-XIV) - Giornata di Studio in Memoria di Cataldo Roccaro*. Per i dieci anni della morte del prof. Cataldo Roccaro, titolare di Letteratura Latino-Medievale dell'Università degli Studi di Palermo e tra i fondatori dell'Officina di Studi Medievali. Ha curato e coordinato il Colloquio, Armando Bisanti.

Palermo, 24 e 27 ottobre. Due lezioni dal titolo *Aspetti filosofici dell'alchimia, dall'Ermete arabo all'Avicenna latino e Aspetti filosofici della magia, da Picatrix a John Dee* tenute da Jean-Marc Mandosio dell'École Pratique des Hautes Études di Parigi. Hanno coordinato gli incontri Flavia Buzzetta ed Alessandro Musco.

Palermo, 4 novembre. In collaborazione con l'AIB Sezione Sicilia, conferenza dal titolo *Biblioteche digitali e open access per la ricerca scientifica* tenuta da S. Michael Malinconico, dell'Università dell'Alabama.

Messina, 6-8 novembre. Convegno Internazionale di Studi Francescani “*Francescanesimo e Cultura nella Provincia di Messina*”, d’intesa con la Biblioteca Franciscana di Palermo, con l’Università degli Studi di Palermo e l’Università di Messina. La scelta di quest’anno è motivata dal centenario del terremoto del 1908 che distrusse la monumentale chiesa di S. Francesco, interamente ricostruita ed inaugurata 90 anni fa.

Novembre 2008. Nasce la sezione di Trapani dell’Officina di Studi Medievali, che è coordinata da Salvatore Girgenti.

Trapani, 14 novembre. In occasione dell’inaugurazione delle attività della sede trapanese dell’Officina di Studi medievali, Alessandro Musco tiene una lezione dal titolo *La Sicilia medievale: mondo di coesistenze e differenze*.

Mazara, 5-7 dicembre. In collaborazione con l’Associazione Perennia Verba, la Diocesi di Mazara del Vallo, l’Amministrazione Provinciale di Trapani, il Centro Mediterraneo di Studi Interculturali di Trapani, si tiene il “III Seminario annuale” all’interno del progetto *Prospettive Sacre d’Oriente e d’Occidente*, dal titolo *Dall’Uno ai Molti: creazione o manifestazione?* Il coordinamento scientifico è di Alessandro Musco, Patrizia Spallino, Paolo Urizzi.

Trapani, 15 dicembre. Conferenza su *Tra templari e ospedalieri: i teutonici di Sicilia nel Mediterraneo di Federico II* tenuta da Marcello Pacifico. Coordina l’incontro Salvatore Girgenti.