

I cavalieri di Giuseppe Leggio. Letteratura cavalleresca siciliana tra il XIX e il XX secolo

Mostra bibliografica della Biblioteca Giuseppe Leggio
Palermo, Bibliopride 08-14 Ottobre 2012

L'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) anche nel 2012 ha voluto celebrare l'orgoglio bibliotecario; ha dunque invitato tutte le biblioteche a prendere parte al Bibliopride, settimana di manifestazioni ed eventi per promuovere la cultura del libro capillarmente sul territorio nazionale.

A Palermo la Biblioteca Giuseppe Leggio dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni Popolari ha aderito all'iniziativa creando la mostra bibliografica «I cavalieri di Giuseppe Leggio. Letteratura cavalleresca siciliana tra il XIX e il XX secolo», con l'intenzione di far conoscere al grande pubblico il suo fondo primigenio. Nei locali dell'ex *Hotel de France*, in piazzetta Antonio Pasqualino, le curatrici Maria Fasino ed Eloisia Tiziana Sparacino hanno esposto al piano terra, visitabile gratuitamente per tutta la settimana del Bibliopride, il *corpus* delle opere che Giuseppe Leggio ha edito, scritto o collezionato fra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento.

Giuseppe Leggio (1870-1911) da giovane incontra per le strade del Borgo il cantastorie Paliddu Camarda e l'oprante Antonino Pernice, rimanendo affascinato dal mondo cavalleresco narrato nelle loro storie. Da semplice appassionato diviene allora cultore: ricerca e raccoglie «storie paladinesche» a Napoli, Parigi, Roma. La svolta ha origine dall'incontro con Giuseppe Piazza, edicolante ai Quattro Canti di Città, che aveva intrapreso l'attività di editore di letteratura popolare.

Inizialmente in società con il Piazza, poi singolarmente, Leggio diviene editore e autore di storie che vengono vendute da edicole e ambulanti per tutta la città e la provincia. Opere dai titoli fascinosi quali *Guido Santo e i nipoti di Carlo Magno*, *Storia di Trabazio Imperatore di Costantinopoli*, *Guerino detto il Meschino e i figli Peleone, Orcane e Orosmane*, vengono edite in fascicoli settimanali, ognuno recante in calce il costo, il titolo del romanzo ed il numero d'ordine; sono stampati in caratteri minuscoli su carta di qualità scadente, illustrati da incisioni spesso reimpiegate in più opere, ma si attagliano al mercato e al corrente gusto popolare.

Solamente 15 dei suoi 38 scritti autorali, stampati in fascicoli sciolti o già rilegati, sono giunti completi; insieme alla sua collezione privata di volumi antichi e ad alcune opere edite dal Piazza, formano il fondo che è stato donato da Antonino Leggio, figlio di Giuseppe, all'Associazione fondata nel 1965 da Antonio Pasqualino e Marianne Vibaek.

Come la gemella istituzione del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, la Biblioteca Leggio è diretta emanazione dell'Associazione; è cresciuta fino a raccogliere, ad oggi, circa 10.000 record in volumi e audiovisivi di etnografia, musicologia, antropologia, folklore e tradizioni popolari, con una sezione specifica dedicata a marionette, burattini e pupi di tutto il mondo.

ELOISIA TIZIANA SPARACINO

Appendice Iconografica

The poster features a central woodcut-style illustration of two knights on horseback in a jousting arena. One knight is in mid-swing with a lance, while the other is on the receiving end. The background shows a simple building and a landscape. Text is arranged around the illustration, including the museum name, exhibition title, dates, and logos of supporting organizations.

Antonio Pasqualino Museo
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

Mostra bibliografica
I cavalieri di Giuseppe Leggio
Letteratura cavalleresca siciliana tra il XIX e il XX secolo
a cura di Maria Fasino e E. Tiziana Sparacino

8 - 14 ottobre 2012
ore 9.00 - 13.00
14.30 - 18.30

giornata nazionale delle biblioteche
bibliopride
2012

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO
Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari p.tta Antonio Pasqualino, 5 (trav. via Butera) Palermo
tel. 091.328060 www.museodellemarionette.it

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
AIB ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECARIE
REGIONE SICILIANA ASSOCIATO DEL TERRITORIO DELLO SPETTACOLO ASSOCIATO DEI BENI CULTURALI E DELL'EREDITÀ SICILIANA

Fig. 1. Mostra *I Cavalieri di Giuseppe Leggio*.
Locandina dell'evento.



Fig. 2. Mostra *I Cavalieri di Giuseppe Leggio*. Prima vetrina.



Fig. 3. Mostra *I Cavalieri di Giuseppe Leggio*. Lo spazio espositivo.



Fig. . Mostra *I Cavalieri di Giuseppe Leggio*. Particolare della teca.