

Officina di Studi Medievali Attività ed iniziative

gennaio-giugno 2012

Sulle iniziative delle quali qui si dà notizia
si rimanda al sito dell'Officina di Studi Medievali
(www.officinastudimedievali.it)

Palermo/Gibellina, 3 febbraio - 15 maggio. L'OSM partecipa all'evento organizzato e promosso dall'Assessorato regionale del turismo dello sport e dello spettacolo sul tema *Islam in Sicilia, un giardino tra due civiltà*, d'intesa con la "Fondazione Orestiadi". Partecipano come relatori ad un seminario organizzato all'interno del Castello della Cuba, Patrizia Spallino e Luciana Pepi; l'Officina cura, inoltre, un'esposizione delle pubblicazioni edite nel campo dell'islamistica.

Trapani, 24 febbraio. La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza un seminario sul tema *Introduzione alla Kabbalah*. Relatore Agostino Giacomazzo; introduce Elio D'Amico.

Toronto, 26 febbraio - 5 marzo. L'Officina di Studi Medievali, con la "Fondazione Ignazio Buttitta", il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Palermo e l'"Associazione Siracusani nel Mondo", partecipa alla *Settimana Culturale Siciliana: Sicilia nel cuore e nella mente al convegno sul tema Sicilia: continente di culture, di tradizioni e di saperi. Identità di un popolo*.

Alessandro Musco tiene due lezioni alla York University sulla Scuola Poetica Siciliana e una Conferenza sulla *Sicilia medievale nel contesto mediterraneo* aperta alla comunità degli italiani e siciliani di Toronto.

Utile l'occasione per un lungo incontro di lavoro presso il Pontifical Institute of Mediaeval Studies di Toronto con cui l'Officina da anni ha attive e varie forme di collaborazione culturale, scientifica ed editoriale.

Palermo, 2-4 marzo. L'Officina di Studi Medievali organizza il IV Seminario annuale all'interno del progetto *Prospettive Sacre d'Oriente e d'Occidente* con il tema *Il simbolismo: la grammatica del sacro*. Partecipano: Francesco Barone, Ignazio E. Buttitta, Flavia Buzzetta, Saverio Campanini, Francesca Chimento, Vincenzo M. Corseri, Fabio Cusimano, Salvatore D'Agostino, Nuccio D'Anna, Giovanni De Zorzi, Pietro Di Marco, Antonella Doninelli, Sergio Foti, Mino Gabriele, Franco Galletti, Rosanna Gambino, Francesca Grisot, Moshe Idel, Luca Lombardo, Grazia Marchianò, Alessandro Musco, Giuliana Musotto, Ivana Panzeca, Maurizio Paolillo, Luca Parisoli, Alberto Pelissero, Luciana Pepi, Pietro Piro, Patrizia Spallino, Paolo Urizzi, Muhammad Valsan, Maria Lucilla Vassallo.

Palermo, 3-29 marzo. L'Officina di Studi Medievali, in collaborazione con l'Università di Palermo-Facoltà di Scienze della formazione, cura un programma di attività culturali in favore di un gruppo di giovani universitari di Tunisi dell'Università El-Manar. Il gruppo si ferma a Palermo per tutto il mese di marzo. L'intero programma è coordinato da Patrizia Spallino.

Madrid, 5-9 marzo. Omaggio solenne al Prof. Rafael Ramón Guerrero in occasione del suo pensionamento. L'Officina di Studi Medievali collabora all'iniziativa con una relazione di Alessandro Musco dal titolo *Homenaje a Rafael Ramón Guerrero: Amica Philosophia sed magis amicus Rafael Ramón Guerrero!*. L'evento si tiene nell'aula Magna della Universidad Complutense de Madrid.

Nella stessa settimana l'Officina partecipa, sempre presso l'Universidad Complutense de Madrid, al "*I Congreso Internacional de Nuevos Investigadores en Historia del Pensamiento*" sul tema *Creaciones intelectuales en torno a la Naturaleza*.

L'Officina fa omaggio a tutti i giovani partecipanti della sacca dell'OSM con materiale di diffusione e del recente volume curato da Salvador Rus Rufino *Antropología y ética aristotélica en Juan Ginés de Sepúlveda (en las obras Sobre el destino, Teófilo y Demócrates primero)* inserito nella collana *Scrinium*.

Trapani, 10 marzo. La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza il seminario di studio sul tema *L'Europa e il Diritto*. Relatore: Savino Mazzamuto, Sottosegretario di Stato alla Giustizia; Introduce Aldo Schiavello, ordinario di Filosofia del Diritto dell'Università di Palermo.

Castelvetrano/Selinunte, 16-17 marzo. L'Officina di Studi Medievali d'intesa con il Comune di Castelvetrano, la "Fondazione Ignazio Buttitta" e il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Palermo organizza il Convegno di Studi sul tema *Sacralità feste riti e santi tra Selinunte e Castelvetrano*.

Partecipano: Giuseppe Libero Bonanno, Ignazio Emanuele Buttitta, Pasquale Calamia, Francesco Saverio Calcara, Giuseppe Camporeale, Vincenzo Maria Corseri, Massimo Cultraro, Angelo Curtigliardina, Leo Di Simone, Martine Fourmont, Aurelio giardina, Caterina Greco, Giovanni Isgrò, Mariano La Barbera,

Maria Annunziata Lima, Giuseppe Lipari, Vito Marino, Francesca Paola Massara, Ferdinando Maurici, Giovanni Modica, Alessandro Musco, Giuseppe Petrantoni, Gianni Pompeo, Giuseppe Salluzzo, Mirko Tamburello, Matteo Venezia, Emma Vitale.

San Giuseppe Jato, 28 marzo. L'Officina di Studi Medievali presenta il volume a cura di Giovanna Parrino e con traduzione in inglese a cura di Denis Gailor dal titolo *San Giuseppe Jato: territorio, storia, sacralità* inserito che apre la nuova collana *Profili: guide ed itinerari*.

Collaborano al volume Alessandro Barone, Maria Brusca, Fabio Di Salvo, Paolo Ferrara, Giovanni La Barbera, Ferdinando Maurici, Giovanna Parrino, Francesco Gabriele Polizzi, Elina Rumore.

Le foto sono di Maria Adornetto, Giuseppe Alessandro Barone, Francesca Chimento, Giovanna Parrino, Nicolò Parrino, Giuseppe Siviglia, Vincenzo Sottosanti, Chiara Tocco, Sebastiano Velasi.

Collabora al volume anche Marzia Sorrentino, dottoressa in Antropologia culturale ed Etnologia e alunna del Master di II livello "*Libro, documento e Patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione*".

Valderice, 26-29 marzo; 4-5 maggio. L'Officina di Studi Medievali partecipa alla terza edizione delle Festa del Libro, con incontri con scrittori e illustratori per l'infanzia.

Intervengono: Erasmo Miceli, Domenico Ciccarello, Nuccia Farina, Alessandro Musco, Angela Nanetti, Lucia Scuderi.

L'iniziativa è organizzata dal Circolo Didattico Statale "Dante Alighieri" con il patrocinio della Provincia Regionale di Trapani, del Comune di Valderice, del Comune di Erice, della Diocesi di Trapani e della Andersen.

Sortino (Siracusa), 14-22 aprile. L'Officina di Studi Medievali, d'intesa con il Ministero per i Beni e le attività culturali e la Soprintendenza di Siracusa, partecipa alla mostra bibliografica *L'Huomo, e sve parti figurato, e simbolico. Viaggio tra le pagine delle edizioni scientifiche della biblioteca del Convento dei Padri Cappuccini di Sortino*.

L'evento, che si inserisce all'interno della XIV Settimana della Cultura, è curato da Lucia Guglielmini, dottore magistrale in Beni Archivistici e Librari a Siracusa, che ha frequentato con impegno il Master di I livello "*I mestieri del libro e del documento: conservazione, fruizione, restauro, catalogazione e nuove tecnologie editoriali*" organizzato dall'OSM nel 2007-2008.

Catania, 17 aprile. Presentazione del volume di Concetto Martello *Platone a Chartres. Il trattato sull'anima del mondo di Guglielmo di Conches*, edito dall'Officina di Studi Medievali e inserito nella collana *Machina Philosophorum: testi e studi dalle culture euromediterranee*. Intervengono Giulio d'Onofrio e Alessandro Musco.

Erice (TP), 27 aprile. La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza un seminario dal titolo *Anatoli: un filosofo ebreo alla corte di Federico II*. Relatore Luciana Pepi, introduce Salvatore Girgenti.

Termini Imerese (PA), 5-6 maggio. L'Officina di Studi Medievali, con l'Università degli Studi di Palermo, di Messina e l'Assessorato Beni culturali e dell'Identità siciliana, organizza la IV edizione del Seminario Popolare sul pensiero dell'estremo oriente dal titolo *Perché guardare a Oriente?*

Il Seminario è diretto da Pietro Piro dell'Università "Kore" di Enna e della UNED di Madrid. Intervengono: per la sezione "Vicino Oriente" Alberto Samonà e Marco Miano; per la sezione "Cina" Attilio Andreini, Luca Pisano, Giusi Tamburello, Elisa Sabattini, Paolo Centonze; per la sezione "Giappone" Aldo Tollini, Daniela Sadun, Giuseppe Vitello; per la sezione "India" Krishna del Toso, Luca Canapini, Igor Spanò; per la sezione "Psicoterapia, Filosofia e Pensiero Orinetale" Giovanni Iannuzzo, Antonio Sperandeo, Giovanni Nancini.

Enna, 6-13 maggio. L'Officina di Studi Medievali collabora alla realizzazione de *La Settimana Federiciana* organizzata da "Casa d'Europa" di Enna. Coordinatori: Cettina Rosso, Rocco Lombardo, Maria Enna. Nella giornata inaugurale è annunciata dal Presidente di "Casa d'Europa", Cettina Rosso, la costituzione ad Enna, d'intesa con l'OSM, del Centro Studi Federico II di Svevia volto a diffondere lo studio dell'età normanna e sveva in Sicilia e nell'area del Mediterraneo.

Torino, 10-14 maggio. L'Officina di Studi Medievali partecipa, per la prima volta con un suo stand, alla XXV edizione del "Salone Internazionale del Libro" che si svolge a Torino.

Palermo, 19 maggio. L'Officina di Studi Medievali presenta il fascicolo n. 48 (gennaio-dicembre 2010) della rivista *Schede Medievali*, a cura di Alessandro Musco e Salvatore D'Agostino, sul tema *Medioevo Oggi, tra testimonianza e ricostruzione storica: metodologie ed esperienze a confronto*.

Il fascicolo raccoglie gli Atti del Convegno di Studio tenutosi ad Agrigento nell'ottobre del 2007 ed è dedicato alla memoria di Maria Rita Lo Forte, già docente di Storia Medievale presso il Polo Universitario di Agrigento ed organizzatrice del convegno.

Presentano il volume Eloisa Ramirez Vaquero (docente di Storia Medievale presso l'Università di Pamplona) e Gerardo Sangermano (docente di Storia Medievale presso l'Università di Salerno). Coordina i lavori Armando Bisanti, direttore di *Schede Medievali*. È previsto un intervento di Lucio Melazzo, delegato del Rettore per il Polo Universitario di Agrigento.

Trapani, 25 maggio. La sede di Trapani dell'Officina di Studi Medievali organizza un seminario dal titolo *La giustizia: dal Medioevo all'età contemporanea* tenuto da Pino Alcamo.

Napoli, 26 maggio. L'Officina di Studi Medievali partecipa, d'intesa con l'Università Federico II di Napoli, con la presentazione del volume di Antonia Lo Giudice, edito dall'OSM, dal titolo *Villa Trabia di Campofiorito e la "Fontana Grande"*. Il volume viene presentato presso il Palazzo Reale di Napoli.

Intervengono: Alessandro Musco, Luigi Zangheri (docente di Storia del giardino e del paesaggio e Restauro del verde storico all'Università degli Studi di Firenze) e Leonardo Di Mauro (Docente di Storia dell'Architettura all'Università degli Studi di Napoli "Federico II").

Palermo, 28 maggio. Inizio della seconda edizione del Master di II livello dal titolo "*Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione*".

Le selezioni per l'ammissione si sono tenute tra il 30 aprile e il 3 maggio.

Questo Master (finanziato dal Fondo Sociale Europeo) è previsto sempre in 1500 ore complessive, con lo scopo di formare addetti alla conservazione e tutela dei beni librari e documentari conservati presso gli archivi e le biblioteche, siano essi pubblici o privati, nonché dei beni legati alle tradizioni etnoantropologiche in specie di area mediterranea. Questo Master viene organizzato dall'OSM in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo - Dipartimento di Beni culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici, il Consorzio universitario di Palermo e la Start Srl.

Questa seconda edizione dovrebbe concludersi il 26 aprile 2013.

Palermo, 30 maggio. L'Officina di Studi Medievali, nell'ambito del Master di II livello "*Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione*", organizza un seminario tenuto da Irene Zanella sul tema *Salvaguardia delle biblioteche in Mauritania*. Coordinano i lavori Claudia Giordano e Alessandro Musco.

Palermo, 14 Giugno 2012. Inizio della II Edizione del Master di II Livello dal titolo *La Memoria della Mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari*. Questo Master (finanziato dal Fondo Sociale Europeo) è previsto sempre in 1500 ore complessive, con l'obiettivo sempre di formare esperti in materia di Beni Culturali e turismo, oltre ad avviare, attraverso attività di ricerca/azione sul campo, progetti innovativi per il recupero e la valorizzazione dei Beni culturali di Sicilia in particolare le espressioni culturali materiali e immateriali in via di estinzione (arti e mestieri, artigianato artistico, produzioni locali etc.). Questo Master viene organizzato dall'Officina di Studi Medievali, in collaborazione con Dipartimento di Beni Culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici dell'Università di Palermo, il Consorzio Universitario della Provincia di Palermo, l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni Popolari e la Start s.r.l.

Palermo, 6-13 Luglio 2012. Festival Internazionale di Documentari *Soleluna, un ponte tra le culture*. Complesso monumentale Steri. L'associazione *Sole Luna, Un ponte tra le culture* nasce con il preciso intento di avviare processi di amicizia e interscambio tra popoli, indirizzando principalmente le sue attività alle giovani generazioni. Si adopera nel creare iniziative che, ispirandosi alle forme d'arte, il cinema, la musica, la danza, le arti figurative, il teatro, elaborano linguaggi per parlare dell' "altro" e per approfondire la conoscenza. Questo Festival Internazionale di Documentari, giunto alla settima edizione, è l'occasione per proporre e presentare documentari di tutta l'area del Mediterraneo, crocevia di incontri, dibattiti, scambi culturali ed artistici e momento di integrazione e arricchimento culturale per ospiti qualificati. Questo festival è stato patrocinato dall'Officina di Studi Medievali, dalla Regione Siciliana, Assessorato dell'Istruzione e della Formazione professionale, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, dalla Fondazione Federico II, dalla Fondazione Ignazio Buttitta, dalla Fondazione Orestadi, dal Centro Sperimentale di cinematografia – sede Sicilia.

Castelbuono, 14-29 luglio 2012. *Mostra di miniature dei sec. XIII-XVI*. Chiesa del Crocifisso. La mostra è ideata dal centro ARESC, con il patrocinio del Comune di Castelbuono e con la sponsorizzazione dell'Officina di Studi Medievali e del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Palermo. Scopo della mostra è quello di far conoscere autentiche ed eccellenti opere d'arte, frutto della laboriosità, inventiva, fantasia e soprattutto dello spirito di Fede di veri artisti che ci hanno trasmesso, con la loro arte, chiari ed eloquenti messaggi di grande importanza per la cultura e la fede, che si riferiscono nell'arco di tempo che va dal sec. XIII al XVI; si tratta di oltre 200 esemplari, quasi tutti su temi religiosi realizzati, in riproduzione, su supporto ligneo.