

GIULIANA MUSOTTO, *Il peccato originale nel medioevo latino. Le quaestiones disputate de traductione humanae naturae a primo parente di Nicola di Ockham*

L'articolo affronta il tema del peccato nel Medioevo latino partendo da Agostino d'Ippona per entrare, attraverso un *excursus* dottrinale sui teologi e filosofi più autorevoli, nel merito della trattazione sul peccato di Adamo quale emerge dalle questioni disputate di Nicola di Ockham. Il punto centrale è quello della dimensione creaturale che nasce e si sviluppa intorno ai temi fondamentali del peccato originale e della resurrezione finale. La prima parte del lavoro è dedicato a un esame più attento delle *quaestiones* in oggetto che sono raccolte nel ms n. 158 della Biblioteca Municipale di Assisi e sono state sostenute da Nicola di Ockham nel corso delle sue lezioni, durante il periodo della sua reggenza a Oxford (1287-1288) e sono state trascritte tra il 1289 ed il 1290.

Parole chiave: peccato originale, Nicola di Ockham, *quaestiones disputatae*

Giuliana Musotto è nata a Cefalù (PA) nel 1979. Si è laureata nel 2003 presso l'Università degli Studi di Palermo con una tesi su "Le quaestiones disputatae *De dilectione Dei* di Nicola di Ockham", relatore il prof. Alessandro Musco. Attualmente frequenta il dottorato in *Filosofia, Scienze e Cultura dell'Età Tardoantica, Medievale ed Umanistica* presso l'Università degli Studi di Salerno e collabora con *l'Officina di studi Medievali* di Palermo e con il Dipartimento DICEM (Dipartimento di Civiltà Euro-mediterranee, Università di Palermo). giuliana.musotto@gmail.com